

JEAN DAIVE

LE NŒUD

LES CAHIERS DE LA SEINE

2025

LES CAHIERS DE LA SEINE | ÉDITIONS HENRI LEFEBVRE

4 RUE DES ROCHERS F-92140 CLAMART
WWW.LESCAHIERSDELASEINE.FR

François Rouan
une conversation avec Jean Daive
à propos de Jacques Lacan et le nœud
Saint-Maximin, le 4 juin 2022

JEAN DAIVE — Nous commençons. Nous allons pratiquer une empreinte sonore de votre atelier, François Rouan, où nous sommes pour découvrir une identité : du volume, de l'espace, des murs, du plafond, du plancher et aussi de l'artiste qui y travaille. Par quoi commenceriez-vous ?

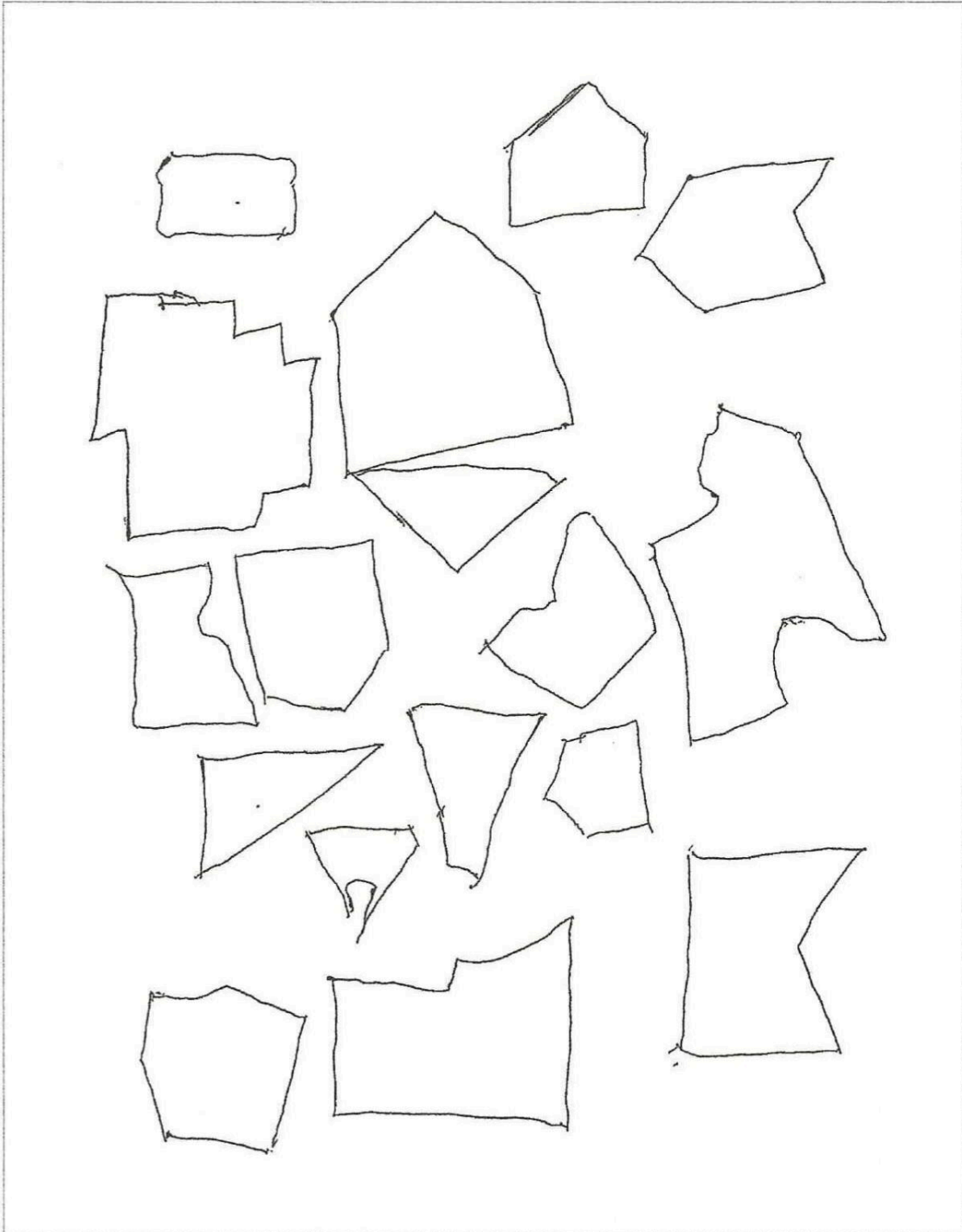
FRANÇOIS ROUAN — Quand vous avez amené la notion d'identité, je dois dire ça a commencé à me repousser le poil mais l'identité du plafond, du sol, des murs, là ça me rassure parce que cette notion d'identité est une des notions qui m'angoisse depuis toujours. C'est anecdotique mais je n'ai jamais eu de carte d'identité. L'idée d'aller au commissariat de police avec mon pouce pour avoir une empreinte digitale et la carte d'identité, moi je me suis dit : « Jamais. »

JD — Vous permettez que je vous interrompe ?

FR — Oui.

JD — C'est quoi l'identité ? Moi je vais vous répondre. La première fois que je suis venu – seul – sans Hubert Damisch...

FR — ... Oui...



Évocation des bouts d'enveloppes sur lesquels Emily Dickinson écrivait ses poèmes,
par Jean Daive.

JEAN DAIVE, LE NŒUD

Édition achevée d'imprimer le 15 mars 2025 dans les ateliers d'Isiprint à la Courneuve. Il a été tiré 120 exemplaires, numérotés de 1 à 120, signés par l'auteur. 8 illustrations, dont 3 dessins de l'auteur. 20 x 15 cm, 86 pp.

LES CAHIERS DE LA SEINE | ÉDITIONS HENRI LEFEBVRE

4 RUE DES ROCHERS F-92140 CLAMART
WWW.LESCAHIERSDELASEINE.FR